

AUTORZY

Piotr Filipkowski – adiunkt w Instytucie Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk, członek tamtejszego Zespołu Socjologii i Antropologii Kultury oraz Zespołu Studiów nad Metodami i Technikami Badań Socjologicznych. W 2008 r. obronił doktorat w Szkole Nauk Społecznych przy IFiS PAN na temat doświadczenia obozu koncentracyjnego w perspektywie biograficzno-narracyjnej. W latach 2002–2011 pracował w Ośrodku KARTA, koordynował program Historia Mówiona. Jest współtwórcą i stałym współpracownikiem Archiwum Historii Mówionej prowadzonego przez KARTEĘ i Dom Spotkań z Historią w Warszawie. Członek Międzyzakładowej Pracowni Pamięci Społecznej przy Instytucie Socjologii UW, stypendysta Fundacji na rzecz Nauki Polskiej oraz prezes Polskiego Towarzystwa Historii Mówionej.

p.filipkowski@karta.org.pl

Grzegorz Kowal (ur. 1987 r.) – doktorant w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego, interesuje się historią PRL i III RP. Kieruje programami zbierania relacji świadków w Ośrodku „Pamięć i Przyszłość”.

kowal.hist@gmail.com

Marta Kubiszyn – doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Zakładzie Kultury i Historii Żydów przy Instytucie Kulturoznawstwa UMCS, zajmuje się edukacją międzykulturową i edukacją o Holokauście, a także problematyką przekazów ustnych i teorią fotografii.

martakubiszyn@gazeta.pl

Wiktoria Kudela-Świątek – doktor historii, tłumaczka, absolwentka historii i filologii rosyjskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Członek International Oral History Association i Polskiego Towarzystwa Historii Mówionej. Jest członkiem redakcji rocznika „Krakowskie Pismo Kresowe”. Jej zainteresowania badawcze związane są głównie z metodologią *oral history*, zwłaszcza w ujęciu narratywistycznym i lingwistycznym oraz z problematyką miejsc pamięci, krajobrazu kulturowego, świadomości historycznej i pamięci zbiorowej Polaków w Związku Sowieckim, a także językowego obrazu świata osób rosyjskojęzycznych i bilingwalnych. Od 2012 r. pracuje w Narodowym Centrum Nauki jako Koordynator Dyscyplin Nauk Humanistycznych, Społecznych i o Sztuce.

sth_2004@o2.pl

Anna Kurpiel – absolwentka etnologii i antropologii kulturowej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od 2009 r. doktorantka Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich im. Willy’ego Brandta. Zajmuje się problemem macedońskich uchodźców z greckiej wojny domowej na Dolnym Śląsku, a także refleksją metodologiczną nad historiami mówionymi, historiami życia (*life stories*) oraz autobiografiami.

kurpiel@wbz.uni.wroc.pl

Janusz Marszalec – historyk, doktor nauk humanistycznych, zastępca dyrektora Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się wokół problematyki konspiracji w okresie II wojny światowej oraz powstania warszawskiego. Opublikował liczne artykuły oraz książkę *Ochrona porządku i bezpieczeństwa publicznego w powstaniu warszawskim* (1999).

j.marszalec@muzeum1939.pl

302

Joanna Nowosielska-Sobel – dr nauk humanistycznych, adiunkt w Zakładzie Historii Najnowszej Instytutu Historycznego UW; zainteresowania naukowe historia Niemiec XIX i XX w. oraz Śląska w odniesieniu do dziejów życia społecznego i kulturalnego XIX i XX w.

sobel@o2.pl

Piotr Słodkowski (ur. 1985 r.) – historyk i krytyk sztuki. Absolwent Uniwersytetu Warszawskiego i Akademii Artes Liberales (2010); obecnie doktorant na Wydziale Historycznym UW, a także uczestnik Międzynarodowego Programu Indywidualnych Studiów Doktoranckich AAL. Przygotowuje dysertację na temat twórczości Henryka Strenga (Marka Włodarskiego). Publikował m.in. w „Artium Quaestiones”, „ARTMargins”, „Ikonothece” i „Przekroju”. Jest członkiem redakcji magazynu o sztuce „Arteon”. Stypendysta Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (2008/2009, 2009/2010) oraz Ministra Kultury (2004/2005). Jako były stypendysta (2004/2005) współpracuje z Krajowym Funduszem na rzecz Dzieci.

piotr.slodkowski1@gmail.com

Piotr Sroka (ur. 1982 r.) – historyk, doktor nauk humanistycznych, pracownik Ośrodka „Pamięć i Przyszłość”. Zajmuje się powojennymi dziejami Ziemi Zachodnich i Północnych, a szczególnie Dolnego Śląska. Specjalizuje się w historii turystyki.

psroka@pamieciprzyszosc.pl

Konrad Starczewski (ur. 1985 r.) – absolwent historii na Wydziale Nauk Historycznych i Społecznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, od 2009 r. pracownik Sekcji Notacji i Opracowań Multimedialnych Biura Edukacji Publicznej IPN, współautor filmów dokumentalnych *Próba generalna* oraz *Taśmy prawdy*.

konrad.starczewski@ipn.gov.pl

Adam Świątek – doktorant w Zakładzie Historii Polski Nowoczesnej w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Interesuje się stosunkami polsko-ukraińskimi w XIX i XX w. oraz cmentarzami jako źródłem historycznym.

swiatekadam@wp.pl

Katarzyna Uczkiewicz-Stys – filolog słowiański, doktor nauk humanistycznych w dziedzinie literaturoznawstwa (rozprawa doktorska „Ikony socjalizmu w czeskiej i rosyjskiej prozie lat 90. XX w.”), tłumacz języka i literatury czeskiej (publikowała m.in. przekłady poezji Jáchyma Topola i Petra Borkovca). Od 2008 r. redaktor naczelna kwartalnika „Pamięć i Przyszłość”.

kuczkiwicz@pamieciprzyszlosc.pl

Krzysztof Wasilewski (ur. 1983) – doktor nauk humanistycznych, historyk i prasoznawca; specjalizuje się w najnowszej historii Polski i historii mediów. Stypendysta Visegrad International Fund (projekt dotyczący Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa) oraz Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” we Wrocławiu (projekt dotyczący gorzowskiej prasy drugiego obiegu); pomysłodawca oraz sekretarz redakcji „Przeglądu Polsko-Polonijnego”; pracownik Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wlkp.

krzys.wasilewski@gmail.com.